

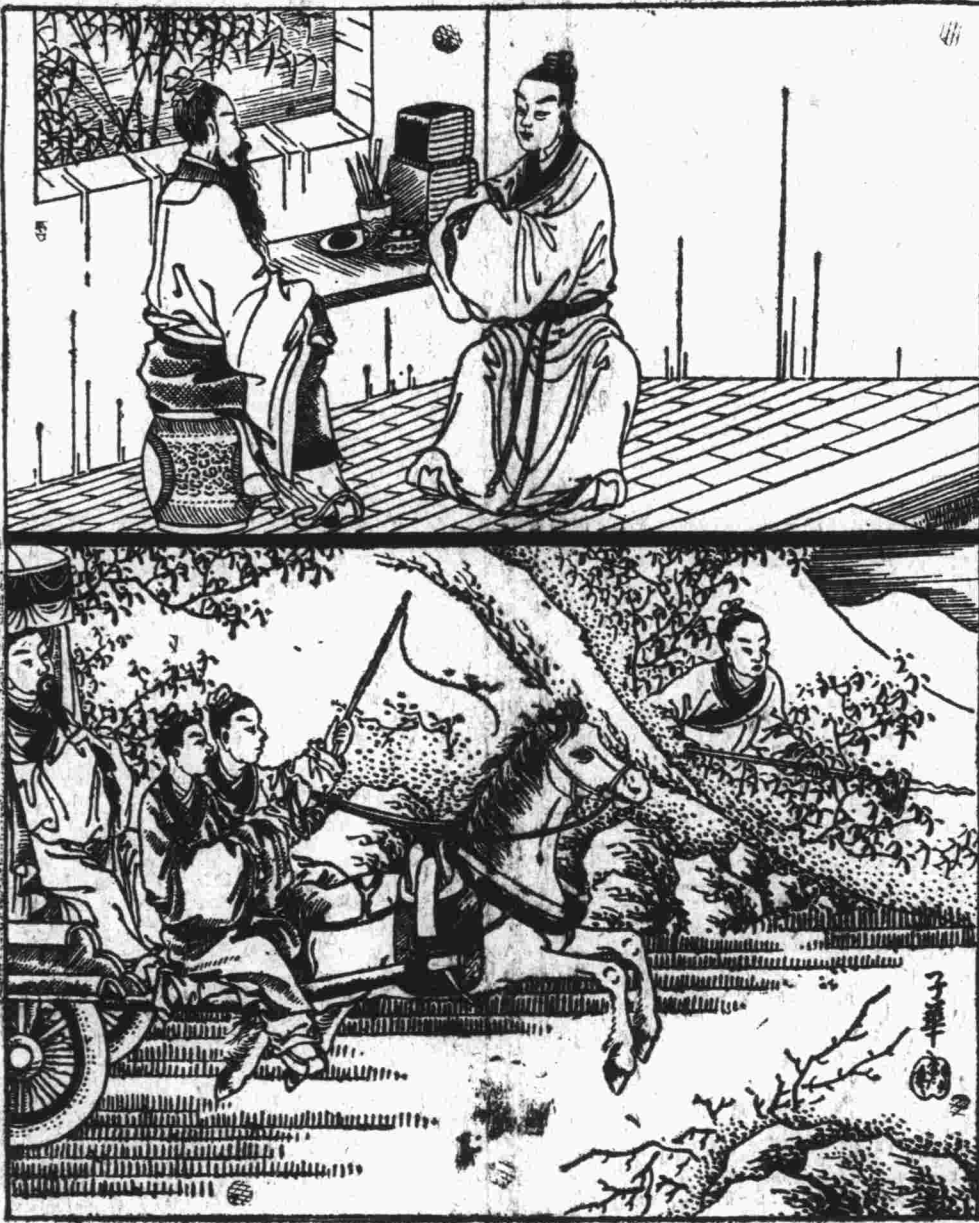
新天津画报

本報社址
天津義租界大馬
路新天津大樓內
電話四局
○五九六 ○五九七
○五九八 ○七七七
○九九九

——(壽樂)——

(三十五) 琴牢

琴牢字子開。衛國人也。性忠誠。其友宗魯與公孟作合欲刺公孟。爲齊豹所薦舉。後齊豹因與公孟不合。欲刺公孟。私告宗魯曰。公孟出與子勿爲參乘。吾將刺公孟。宗魯曰。子薦我於公孟。我若逃其難。是彰子不誠人也。然子行志我亦不洩於公孟。異日公孟出。齊豹伏於道左。以長戈刺公孟。宗魯以身障之。戈中左肩遂與公孟同死。琴子聞其死。欲弔之。孔子曰。夫宗魯不告難。於公孟爲不忠。不止齊豹之亂。於友爲不義。不忠不義何弔之有。琴牢不果弔。



○繪華子字 ○九 一之(賢二十七) ◆牢◆

本報價目
 每期零售五分
 廿五期洋一元
 全年大洋二元
 外埠不加郵費
廣告刊例
 每方寸洋二圓

——(夫 詰)——

中國的一條黃河，年年潰決，年年淤塞，年年治理，年年告罄，年年潰決，年年淤塞，年年治理，中央把洋錢源源的去交付治河的人，治河的人，年年率領著一大批技術人才去督工治理，然而黃河沿岸災民並不會減少一年一度的逃荒，一般慈善大家們也都不曾停止一年一度的放賑，究竟這毛病藏在那裏？難道那些治河的專家們都在扮演什麼把戲嗎？難道他們都不肯專心致力嗎？或者不但樣也許顯著中國經濟不活躍？真是一個不可揣測的奇謎！

報，各種小說。如欲承辦者，先行來信向本報營業部商議可也。

以來職有

有事要求接洽嗎
職工在外招搖嗎
來函寄到管理處
以可隨時糾正之

每官注名

每月十五日以前寄到
為明你的住址姓名
注意本報定的記號
名義為本報通信員

五特一匯

五等五角
特等一元
元以上
臨現欸以

100 100 100 100

投稿來函寄編輯部
寄發來函請以平信
寄交管理處收無誤
切勿誤交某人名

下午出診

〔醫寓〕 法租界西開老天祥里口濟生醫社

〔施診處〕 每日上午四點至六點在南市福安大街醫藥研究會施診

4.3 2 1. } 十十九八七 六五四三二一

| | | |
|-------------------|----------|---------|
| 111098.7.654.321. | 十十九八七 | 六五四三二一 |
| ，，歐草水千國二神古古 | 一，，，， | ，，，， |
| 詩千洲花游家名十仙文 | ，丹千印四 | ，浙四千女宋 |
| 經字大名一將句 | 五藝家度川紅映江 | ，家皇仁 |
| 句文水一 | 大名詩水縣 | ，日縣句詩帝宗 |
| 一句名一 | 大一名句荷名一 | ，荷名一 |
| —— | 洲名—— | 家花—— |
| | 名 | 名 |

◇橫方

◇縱方

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 化 | 神 | 資 | 尙 | 逢 | 不 | 意 | 楊 |
| 血 | | 陽 | | 映 | 可 | | 文 |
| 丹 | 不 | | 鷄 | 日 | 昂 | 寒 | 廣 |
| | 知 | | | 荷 | | 色 | |
| | 明 | 眼 | 照 | 花 | 月 | 五 | |
| | 鏡 | | | 別 | | 陵 | |
| 海 | 裏 | | 錦 | 樣 | 十 | 松 | 武 |
| 洋 | | 恆 | | 紅 | | | 則 |
| 洲 | 之 | 河 | 在 | 黃 | 元 | 地 | 天 |

[illegible]

□…………論引，一…………□

榮菴著

□……………論引・一……………□

詩派，爲江西初祖。南渡後，陸游學杜韓，號爲大宗。又有范成大尤袤陳與義劉克莊諸人，大概杜蘇之支分派別也。其餘江湖四靈徐照翁卷等，專攻晚唐五言。」宋詩研究說，「漫堂說詩，這一段話過於簡略，我們還嫌它語焉不詳。宋人詩派，我們根據許多詩話上的說法，至少有下列九種：（一）西崑體，楊億等代表宋宗李義山。（二）晚唐體，寇準等爲代表宋晚唐。（三）白體，王禹偁等代表宋白居易。（四）唐體，歐陽修梅光臣等代表宋杜韓。（五）元祐體，蘇試黃庭堅

等代表。（六）江西派，陳師道等代表宋黃庭堅。（七）理學派，程頤張載等代表宋宗邵雍。（八）永嘉派，徐照等代表宋晚唐。（九）江湖派，劉克莊等代表宋五代。它又說，「宋詩派別很多，其能够吻合詩派的原則，有勢力，有羣衆的詩派，至少有四個，一，西崑派。二，江西派。三，理學派。四，反江西派。」滄浪詩話裏則以個人爲體，亦分有七派，一，東坡體。二，山谷體。三，后山體。四，王荊公體。五，邵康節體。六，陳簡齋體。七，楊誠齋體。根據新舊的分派，在歸納方法上，當然以宋詩研

究所分有勢力有羣衆的四派，來得齊正。不過我的意思，要在西崑派之後，江西派以前，加上一個反西崑派。即是分爲，

(一) 西崑派
(二) 反西崑派
(三) 江西派
(四) 理學派
(五) 反江西派

這五派具體的論述，不在本章範圍，下篇當再論列，茲將它影響於宋詩的地方，列舉數首。例如，

舍辛茹嘆幾傷神，嗚咽交流忽滿巾。建業江山非故國，關陵風雨又殘春。虞歌訣前知亡楚，燕酒初酣待報秦。

欲訴青天鐃鼓恨，月娥嬌獨更愁人。

(劉錡詠淚)

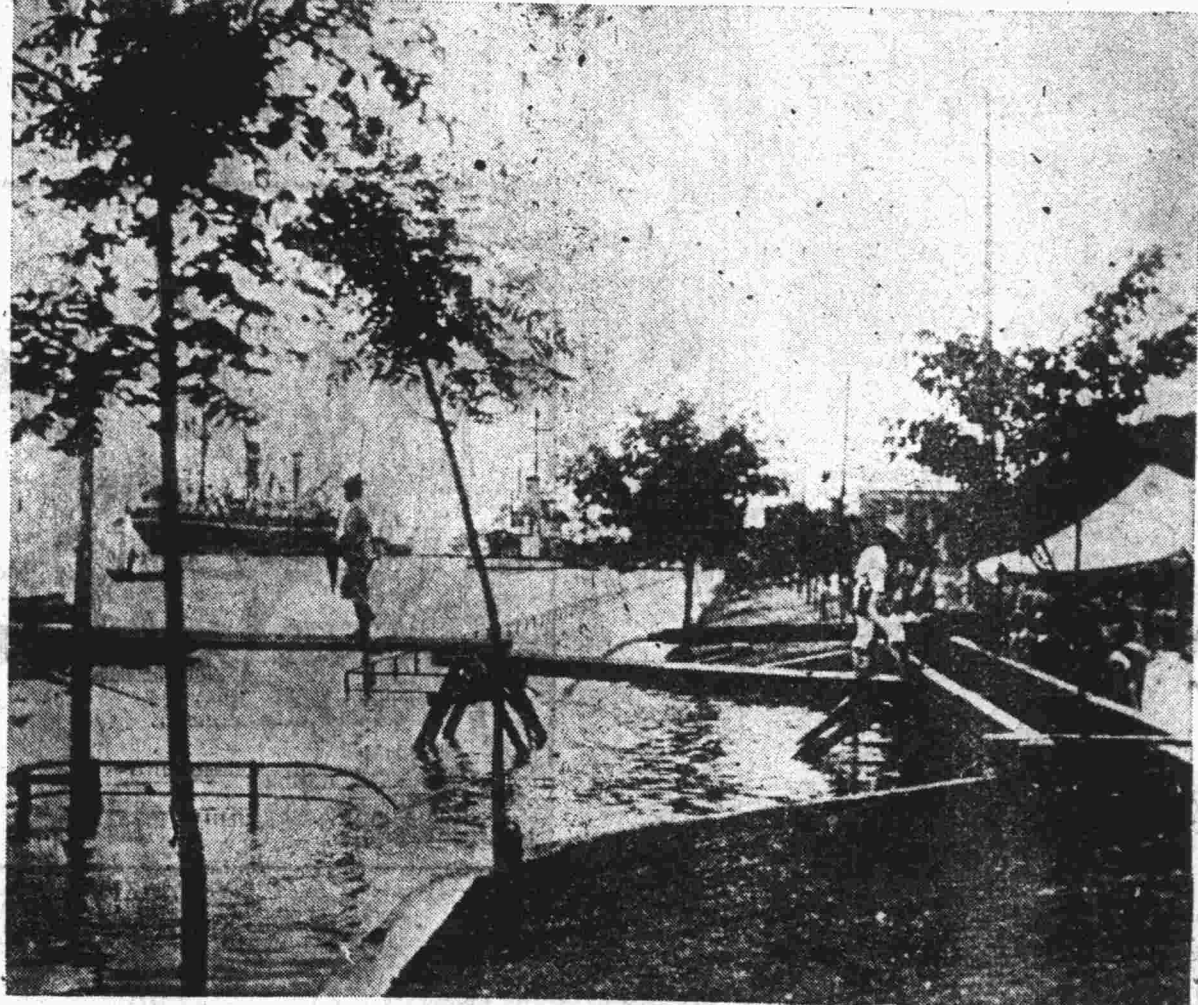
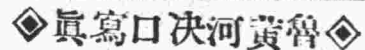
家在河陽路入秋，樓頭相望只睽辛。江南滿目新事宴，旗鼓傷心故國春。仙掌倚天頻滴露，方諸待月自涵津。荆王未辨連城價，腸斷南州抱璞人。(錢惟演詠淚)

上列二首卽西崑體主要人物的詩，這些以體派相號召的，大半把詩言志，詩者，吟咏性情也等等重要的意義都忘却了。他們只在字句上，模仿，典故上玄弄玄虛，竟因為要彼此貴城一派，就不惜捨去本性要說的

話。若論到虛實，斤斤到的工穩，和用字立意的曲折新奇，則較前代作的藝術來得進步。受藝術影響的衆多，看前邊所列出的那些體派，便可知道它的威力。

(四) 外患的影響。外患在北宋時，不是沒有，不過歲歲納幣講和，以圖苟安。因為宋太祖太宗，鑑於漢鎮之強，恐怕造成武人的勢力，遂不願講邊功。迎合聖心的一般賢臣，總把些邊庭安靖八方無事一類的話來粉飾。所以後來岳飛說，文官不要錢，武官不怕死，則太平矣。大概是那時文官武將，只曉得要錢和怕死。

(未完)



◦寄新一 ◦濤洪之前門署領總日 ◆般一之水洪口漢◆

秀者又改怎
 由了怎樣才
 溫柔自己樣能求
 多情精明能得幻
 而明的到那想
 又學的鑑錦男西
 謙別衣玉學
 謙優選不
 佳上平識
 侶丁炫等將
 一耀積來
 個朋務服
 輕少儔有
 肩個或的想
 擺少或的
 腕後或的

幕有的特
 的演映出
 幻的想

之無或
 潔的夜
 的演映出
 幕有的特

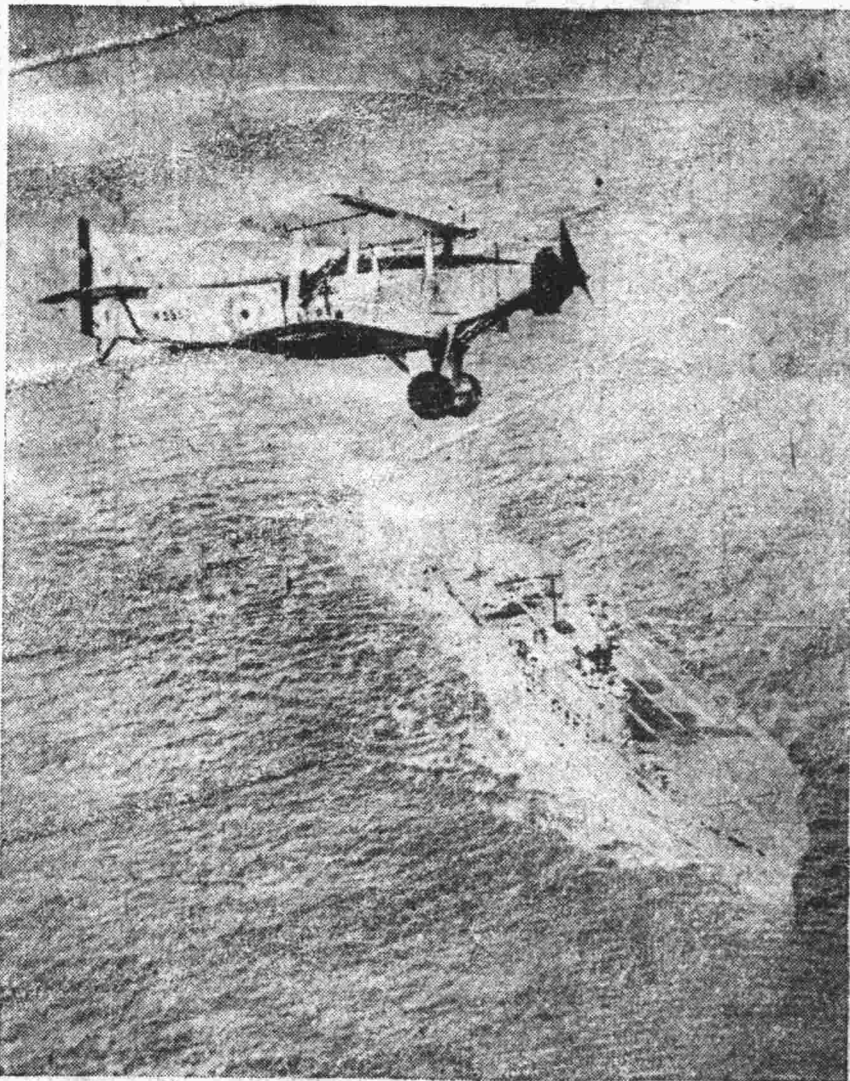
的往性
 的往性
 的往性

是水性
 是水性
 是水性

買寶玉
 說女人
 的幻想

女人
 的幻想

亞
 子



萬二重。號「鷹」 ◆艦母空航之銳新國英◆
○機飛上水之式新最爲均載上。噸百六千二
○寄新一。形情之時習演艦母離機飛爲圖上

刊贈健天馬（景風林貴西廣）台明孔

天秘閣詩話
 (三) 伯福絕命詩
 伯福爲寶竹坡侍郎長子。不特爲宗室中最明達者。亦有清末季旗

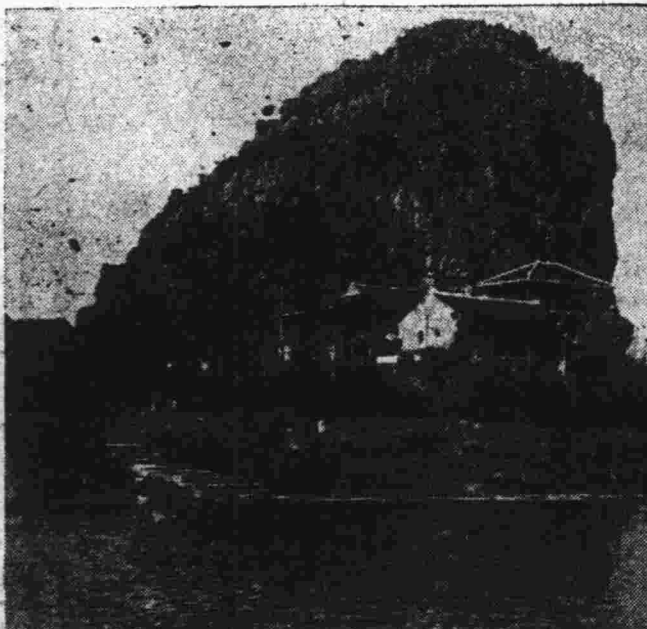
但一轉瞬間。經不起社會的誘惑。一個翻筋斗下去。如果她真的能夠強固自持。使得異性不和一切的親暱行為。那亦好像生在高樹上的梅實。別人只可望而止渴。未嘗不能自保堅貞。隨着女性在她生理發育相當的時期。情慾已欲無性稀微接觸中已容易引起電流的交感。偶一不慎便墜入漩渦裏。成爲罪人。這是多麼可怕的事啊。嗚呼少女的幻想。

明記着。一子於是。善。必使反之。自己唱。或與友。要作。忙碌。不暇。來。兩句。二黃。或。

者。與朋友談。談東。道西。悠然。

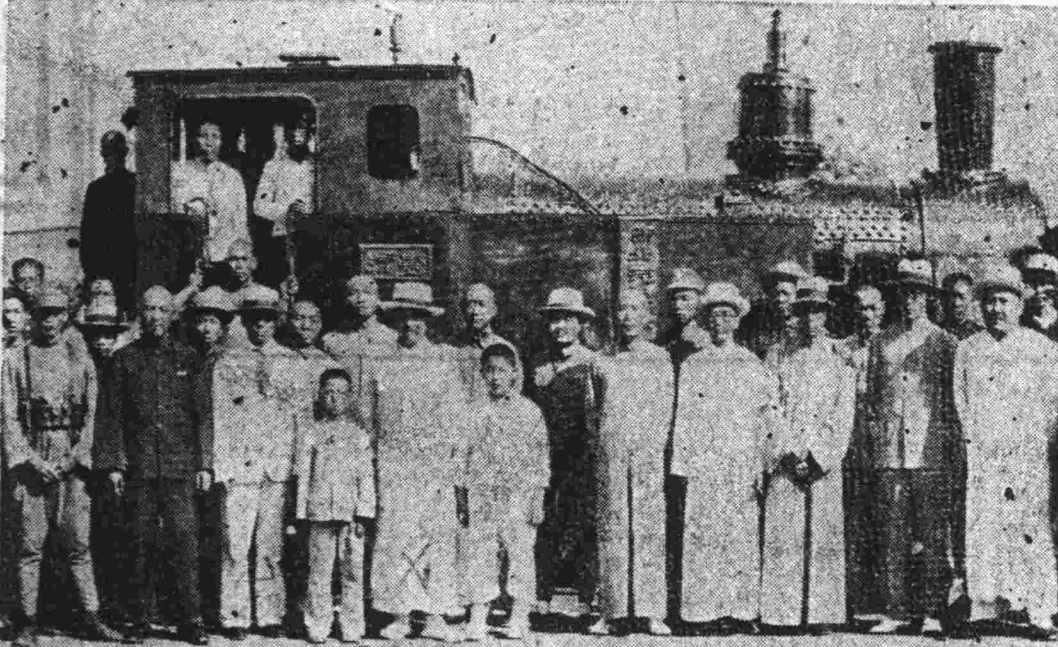
○作文煥

◆明分要惡善間人◆

[illegible]

◦刊贈健天馬 (景風林貴西廣) ◆風薰洞舜◆

清視。士事庚指。而族云八其重海牽相書國一諸詩偕遂飢物
 室死但故成者子八所大之。旗官謗枯連難生破擲王二殉與時也
 中如玩絕晉之族謂族禍一子庶不見竟恨是家喪胆首。其。○
 之歸其命伯當變。大之烈民弟常傷自陸東丈亡鴻氣云垂弟聯當
 人之詞詩禱時與似族禍。權書時心石沉林夫日圖粗。死富軍舉
 傑慨意中爲八軍誦者更戎起。兩令黨黨到請覓衰絕仰京一賦壽入禍
 已。頗及妖旗命知。烈禍而中曾。兩令黨黨到請覓衰絕仰京一賦壽入禍
 。亦有之妄人之有卽一興大有告蓋年日禍簞底看輕衰命喪。



◆造仿亭壽姜長廠廠理修車汽北西視檢山錫閭◆
○寄臣劍劉原太 ○亭壽姜△山錫閭×○影攝時車機之

英雄淚 一至四集每
集大洋四角

三俠劍 一至十五集
每集洋四角

劍夾書 一至十八集

大宋八義 一 至十集每
集大洋四角

留東別記 全 部 一 册每
册大洋四角

一 至十三集

清宮楊家忠烈傳

全部十二冊
每冊洋三角

已出至第二
集每冊四角

已出至第三
集每冊四角

花國飯店

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 全部一册每 | 册大洋三角 | 全部一册每 | 册大洋三角 |
| 函 | 埠 | 外 | |

總發行所
天津
外埠

各地
鄭州公興報社



張。娘慧林飾生慧荀。◆幕一之門叫館書帶羅香劇荀◆
。藏公雷。科士陸飾仁仲金。英春飾草蓉芙。通唐飾彥春

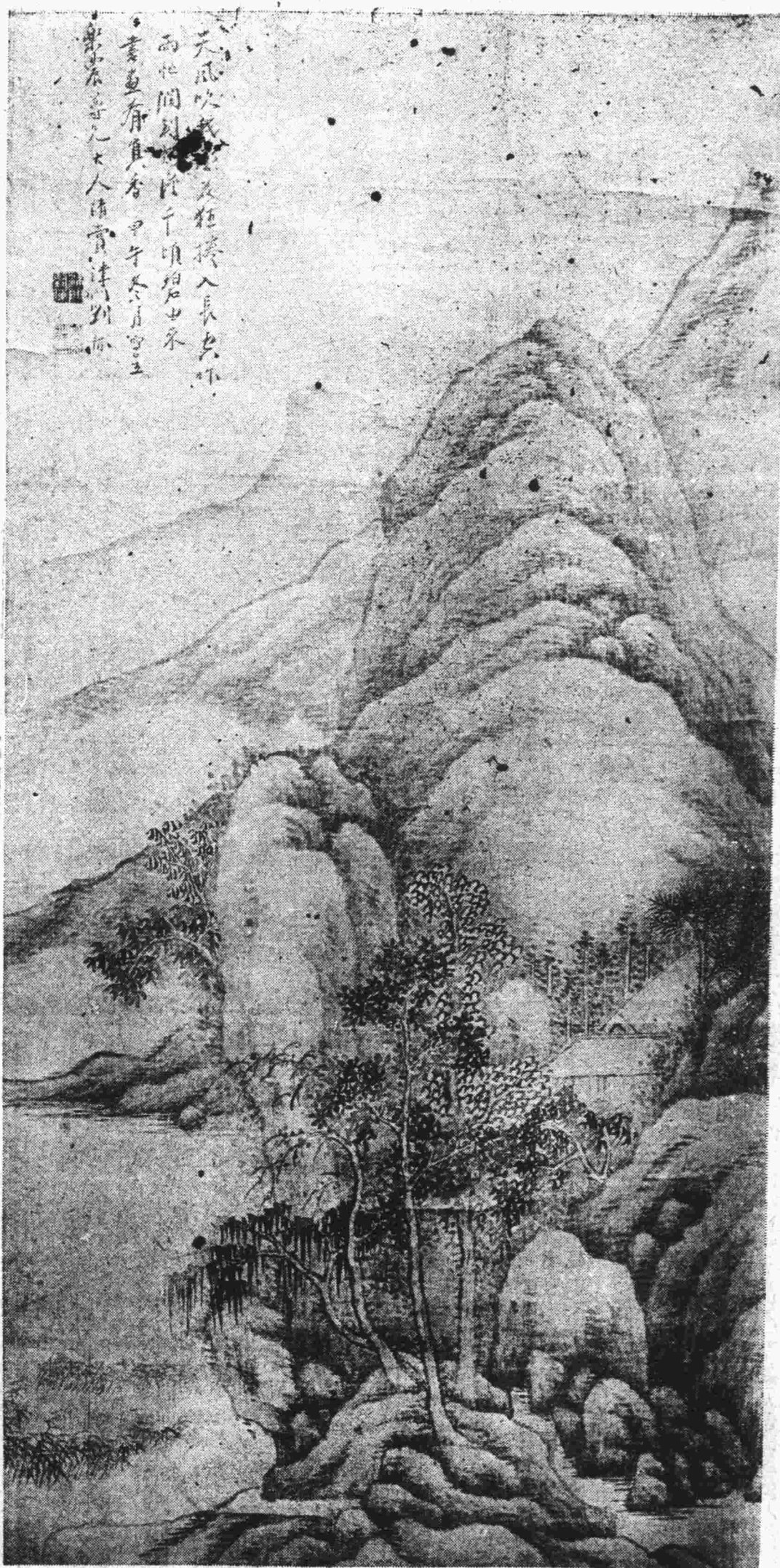


◆蓉玉王后歌京南◆
○刊贈篠秋雙

士牌乃口采價不筆人且。大。也。見
之畫烟特色高識墨之細以鏡。又。其
所。草藝工昂。原。餘哉求。鳥。而所
尙非公。麗。一。理。習。其。而可
也雅。司。之。震。此。所。目。室。刻
。人。若。是。遂。炫。於。時。不。習。謂。目。畫。畫。何
高。招。者。交。於。標。人。明。匠。似。勤。放。法。書



綿野。趙大年。宋之宗室也。善畫。着色艷治。
 然仍有人惜其胸中無萬客。猶有譏其爲一片俗氣。
 肖。幾使觀者身入其中。



◊水山生先亭小劉家畫名故已◊

謹誌。平。先於山門水推。之。赫編詩生妙上得。見。肇。受。於清生先水。者。先自秘是周定稿年。之。意。遂。倘。畫。別。業。去。氣。所。生。如。生。陳。以。曾。八。已。者。之。改。律。麗。號。先生。劉。燥。裴。藏。其。尹。多。青。我。先。後。先。經。十。入。有。作。學。道。初。東。生。仲。人。筆。幅。公。出。津。立。津。生。又。生。嚴。十。有。化。老。年。尊。人。宗。烟。阮。老。陳。濟。子。真。墨。爲。亦。甫。先。之。邑。色。山。獨。從。初。範。老。三。歲。矣。筆。古。長。風。詩。清。逸。品。觀。靜。孔。得。之。生。能。當。水。南。青。於。爲。之。先。尤。而。其。卷。後。味。詩。甫。也。者。逸。修。之。能。之。山。首。畫。宗。立。史。之。其。先。尤。而。其。卷。後。味。詩。



名畫家古跡
為本報社長畫梅

家紙眼人斯
教書也前濫
命哩。○無莫
的神咳聲奈何
仙。○喊敲是
一那。仿天人七他半個。匠強肥
有(圈喪固天也。李陳餓似頭
個一)就其。曾孔蟠仲得俺大
賢卽卽予窮君絕夫食子可教胖
東。鑲在小子糲子過三憐書。

桑園行武生工。有個姓鐵的。玩藝兒雖然平常。可是二十上下的小夥子。也真有個猛勁兒。這回在某大戲院露戲。遇見了一位知己。這位知己。跟鐵武生同姓。不同性。人稱四小姐。對鐵武生大加賞識。真可稱鑑賞於牝牡驪黃之外。他倆並肩坐於包廂之內。旁若無人。此事梨園中已然傳爲佳話。最難得者。二人五百年前。還是一家云。

難得同姓

怪石



○贈秋簪 ◆照劇山台五之福金錢淨名◆

| | |
|-----|----------------|
| 明英烈 | 一至十集每 集大洋四角 |
| 洪門會 | 全部上下二 冊每冊三角 |
| 于公案 | 已出至第二 集每集四角 |

新官場現形記
處世寶鑑
顧曲金針

全集每册四角
已出至第二
集每册四角
全部一册每
册大洋二角
一至三集每
集大洋三角

會集三金
副刊
奸惡
合訂冊
青萍劍
循環鏡

| | | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 集 每 冊 四 角 | 已 出 至 第 三 | 冊 每 冊 二 角 | 全 部 上 下 二 | 每 冊 洋 二 角 | 已 出 廿 六 冊 | 集 每 冊 四 角 |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|

劫餘灰
 武俠傳
 瑞二爺
 太極
 冊大洋三角
 全部一冊每
 第一集已出
 版每冊四角
 全部一冊每
 冊大洋二角

費寄加不購
路馬大界租義津
股行發報

店理代

人鼎
趙縣
陳定
示定

第一書

義成

對心魁

